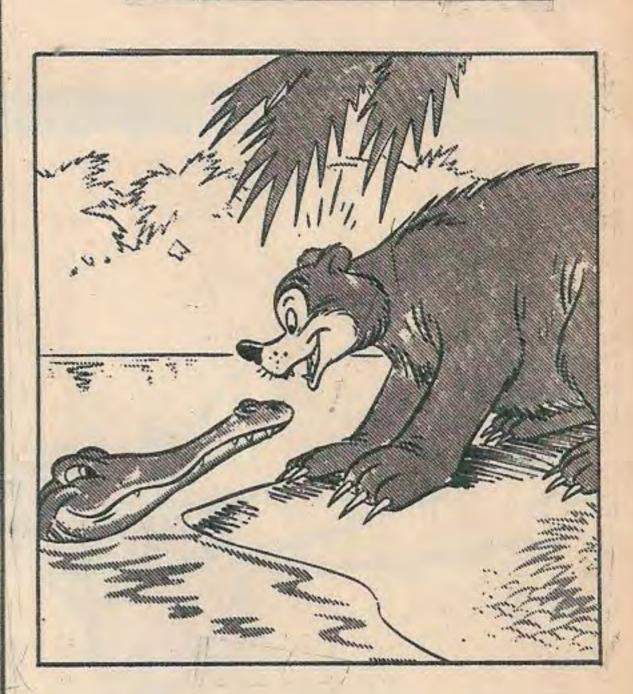


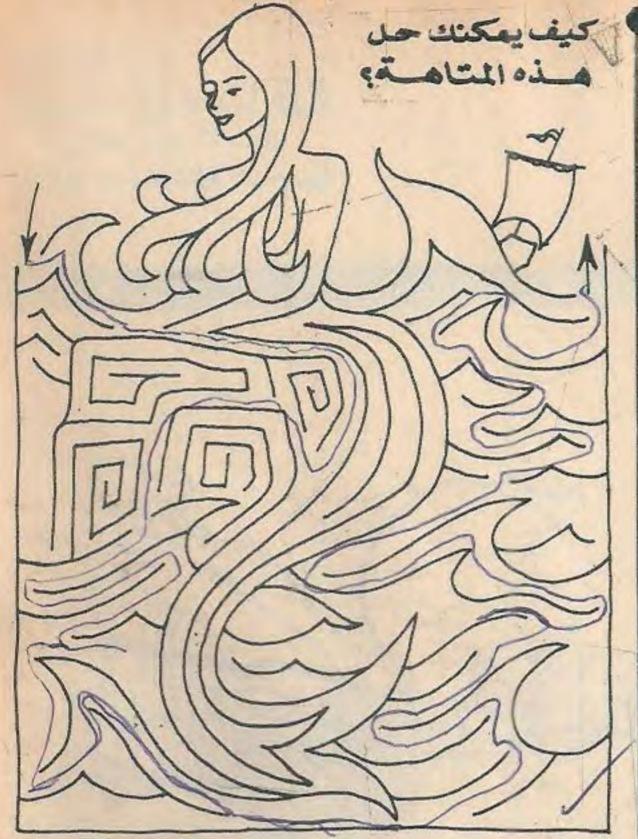
مع العدد: استهارة مسابقة العاب و فؤاذبر مع جائزة فناخرة



فكر..فدك.نساية



- تعرف .. أنا زهقست من البيات الشيتوى .. وبأقول أغير واخذ عنطس معالك .. !!



لحل هسناه المثاهه الطسريفة ستحتاج فقط الى قلم رصاص أبدأ من المكان الذى يشير الهه السهم شم حاول ان تجه الطريق الذى منها خاد الى الخارج بدون عبور أى من الخطوط السوداء ما لتعبة اكتسر صاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتا أقل من الهدد وهو دقيقة ونصف أنظر الحل ص ١٣

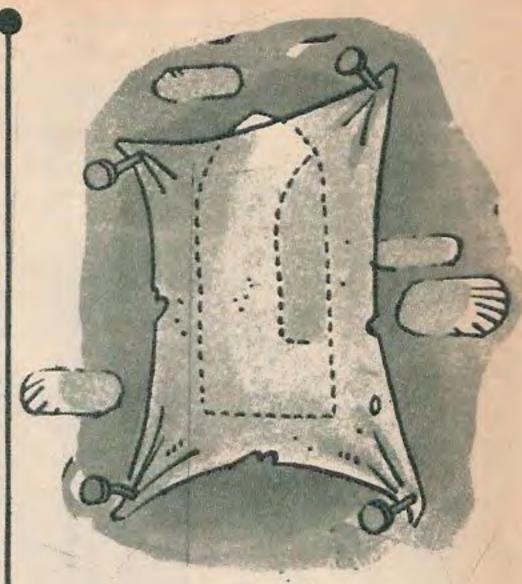


ترجع صناعة المعلبات الى اقل من مائتى عام ويرجع الفضل في عملية التعليب هذه الى و نيكولا ابر ، فقد اقام على مساحة لا هكتار مزروعة بالبازلاء والفاصوليا اول مصنع للمعلبات فقد كان يضع الاطعمة في علب زجاجية ويجعلها تسخن عن طريق الماء المغلبان ثم حلت العلب الصفيح محل العلب الزجاج في هذه العملية الصفيح محل العلب الزجاج في هذه العملية .



الحل بالمقلوب: . ، و نيى ،





إكتشاف بالصدفة!

لم تكن النوافذ في العصور الوصطى مزودة بالزجاج • وكان الناس يضعون فوق النوافذ قطعا من المجلد المدبوغ أو قطع الورق لكى يدخـــل بعض من الضوء الىداخل البيوت ولكنهاتحميهم فينفس الوقت من تيارات الهواء ٠٠وقد كان الزجاج معروفا قبل العصصور الوسطى بفترة طويلة ولكنسه لم يكن مسستخدما الافي الشرق فقط • وقد عرف الزجاج بطريق الصدفة البحته . فقد حدث حريق هائل في احدى الفابات وكانت الحرارة شديدة للغاية حتى ان الرمال اخدت تتدفق بطول التلال التي اندلعت بها النيران • وبعد ان خمدت النيسران ، كانت الارض مغطاة بمادة شفافة مي : الزجاج ا













ماجدة يحيى مشالى - من اصدقاء ميكى



















يسرى حامد حشاد _ من اصدقاء ميكى















خالد امام التوبى - من اصدقاء مكى















مجمد عبد الوهاب - من اصدقاء ميكي















كرم سعد احمد _ من اصدقاء . ميكى







ياخبرا ده أنت أكلت

ادبع قطع !







رحاب مسعد احمد ـ من اصدقاء میکی

















نها كمال عارف _ من أصدقاء ميني



























شیرین فودی - من اصدقاء میکی















محمد فاروق السيد _ من اصدقاء ميكي



















منه سید _ من اصدقاء میکی





















احمد سید _ من اصدقاء میکی







شروط المسابقة:

٢ ـ اكتب حل كل حلقة في المكان المخصص له على الاستمارة الموزعة مع العدد ٣ ـ الصق كـوبونات الحلقات الاربع في مكانها على الاستمارة .

٤ _ اكتب الاسم والسين والعنوان بكل وضيوح في المكان المحدد على الاستمارة . ٥ _ اختر الجائزة التي الريدها من كل مجموعة بوضع علامة صع 🛪 🛪 وسوف نحقق لك رغنك في حالة فوزك بالمركو الاول او الثاني ٣ - ضع الاستمارة داخل ظرف واكتب علمه مسالقة ميكي الكرى لا العساب . . و فوازیر » مجلة میسکی _ دار الهلال - ١٦ شارعمحمد عر العرب _ القساهرة ، . واكتب أسمك وعنوانك على ظهر الظرف .

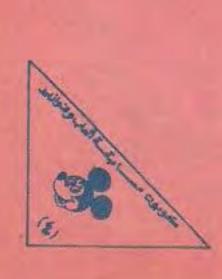
٧ - اخ موعد لاسسنلام الردود ١٧ ديسمبر ١٩٨١. ٨ - وتظهر النتيجة يوم الخميس ١٤ يتايو ١٩٨٢.

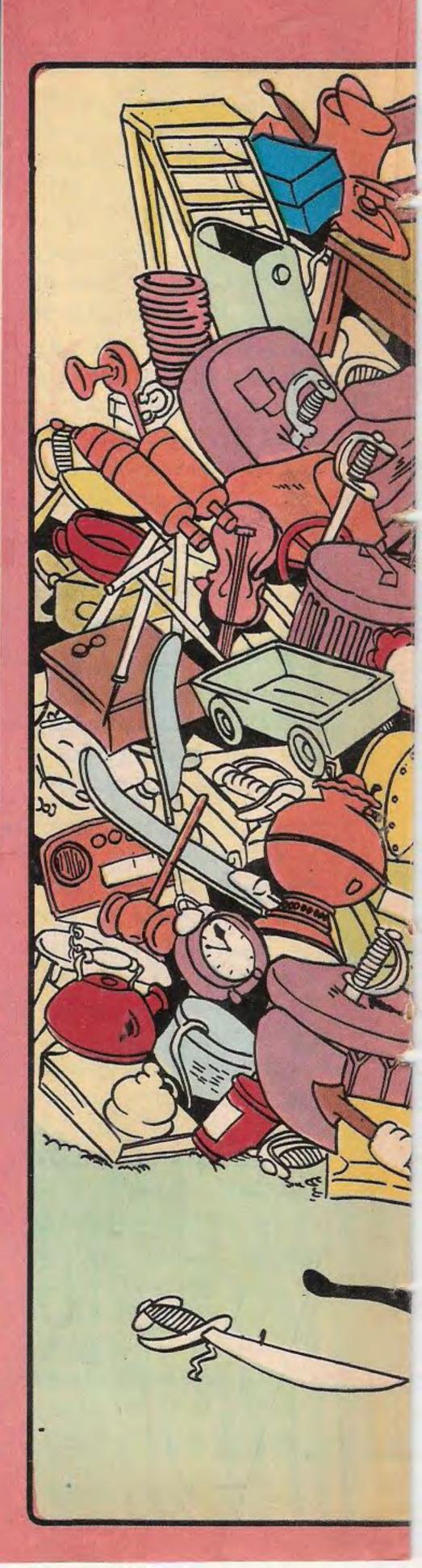


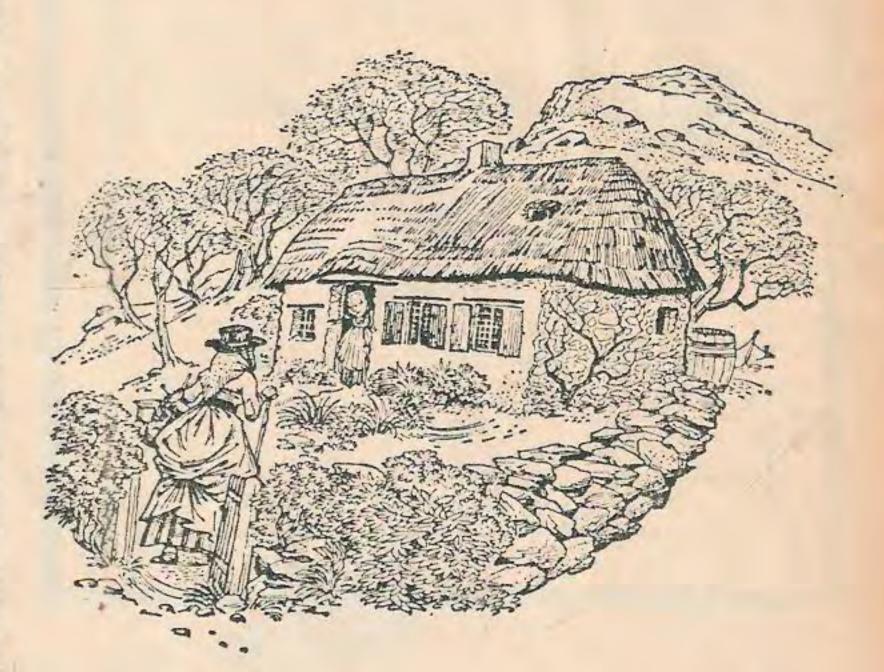
ملحوظة:

اذا كنت احد المشتركين في مسابقة ميكى « العباب ٠٠ وفوازير وفاتك عدد من اعداد المسابقة فأبعث برقم وثمن العدد في حوالة بريدية فبر حكومية او طابع بريد بقيمه العدد الى « فسم الاشتراكات - دار الهلال - القاهرة

ليصلك العدد المطلبوب ، والاصدقاء المشتركون من البلاد العربية لهم ان يبعثون بقسيمة مجاوبة بريد دولية بالثمن والعدد المطلوب على العنوان المذكور ،







والاوان ، كان هناك رجل نحيف غــربب رجل نحيف غــربب الهيئة بعيش في كوخ صغير على حافة الــوادي ، . كان يقضى ليله في جمع شـعاع القمر وتعبئته في زجاجات . ليبيعه للناس وكان بقال في هذا الوقت أن لهذا الشـعاع فأئدة كبيرة في جعلالفسيل فائدة كبيرة في جعلالفسيل ناصع البياض ، وفي الاضاءة في الليالي التي يختفي فيها القمر .

وكان اول بيت يدق بابه ، منزل ريفى تحيطه اشمار الياسمين واللبلاب ، فتحت له امرأة متوسطة العمار فسألها أن كانت تريد شراء

فى سالف العصر شعاع القمر فى مقابل شان والاوان ، كان هناك واحد للزجاجة . فوافقت رجل نحيف غرب السيدة على الفود ، فهى لم يعيش فى كوخ صغير الحصل عليه منذ زمن بعيد .

سالت الصغيرة امها عندما رات الزجلات النجيراء البلورية والتي يشع منها الضوء . « ما هذا يا أماه ؟ الضوء . « ما هذا يا أماه ؟ الرجل الذي اشتريتها منه يطير محلقا في الفضاء ، يطير محلقا في الفضاء ، فأجابتها الام انه ليس رجلا فأجابتها الام انه ليس رجلا وشرحت لها فوائد الشعاع وشرحت لها فوائد الشعاع الذي اخساته منه . طلبت قطرات منه على يدها . منذ قطرات منه على يدها . منذ

ذلك اليوم تفير كل شيء في المنزل الصفير واصبحت الســـعادة ترفرف عليه والصغيرة توردت خداها وزاد بريق عينيها الزرقاوين وباتت اكثر مرحا وسرورا. وحرصت الام على ماتبقى في الزجاجة من الشعاع بعسد ان جعل غسيلها اكثر بياضا وهی تردد « من بدری متی نرى هذا الرسول مرة أخرى . . وصار القمر في السماء أكثر اشراقا وسرورا بمسد ظول شحوب لاعطائه السعادة لهاده الاسرة الصفيرة في المرة التاليــة ذهب الرجل الفريب لعجوز مريض لا يقوى على المحركة ولا يبرح الفراش . . عندما رأى رسول القمر لم يصدق عينيه فهـو لم يزره احد من مدة طويلة واعتقد انها تخاريف الموت . توجه اليه الفريب بالحديث « اترید شراء زجاجــة من شعاع القمر بشلن واحسد فتهللت أسارير العجوز فهو لم يره منذ كان طفك صغيرا ، وطلب من الرجل ان بأخد شلنا موجودا على المنضدة ، وان يفتسح له الزجاجة ليشمها فرائحتها هي خليط من رائحة الطبيعة البرية رائحة الفابات والاشجار والازهار والانهار . . فطابت نفس العجوز وانشرح صدرها ودبت الحيوية والنشاط في جسده الهزيل ، واخذ عهدا على نفسه انه اذا كان له بقية من العمر فائه سيكرس وقته لمساعدة الناس في التعرف على هذا الكنز الثمين . . فالناس قد شفلتهم هموم الحباة ونسوا الطبيعة الخسلابة ، وضوء القمر الجميل اللي يجلب لهم السعادة .

اتبقى مع رسول القمي

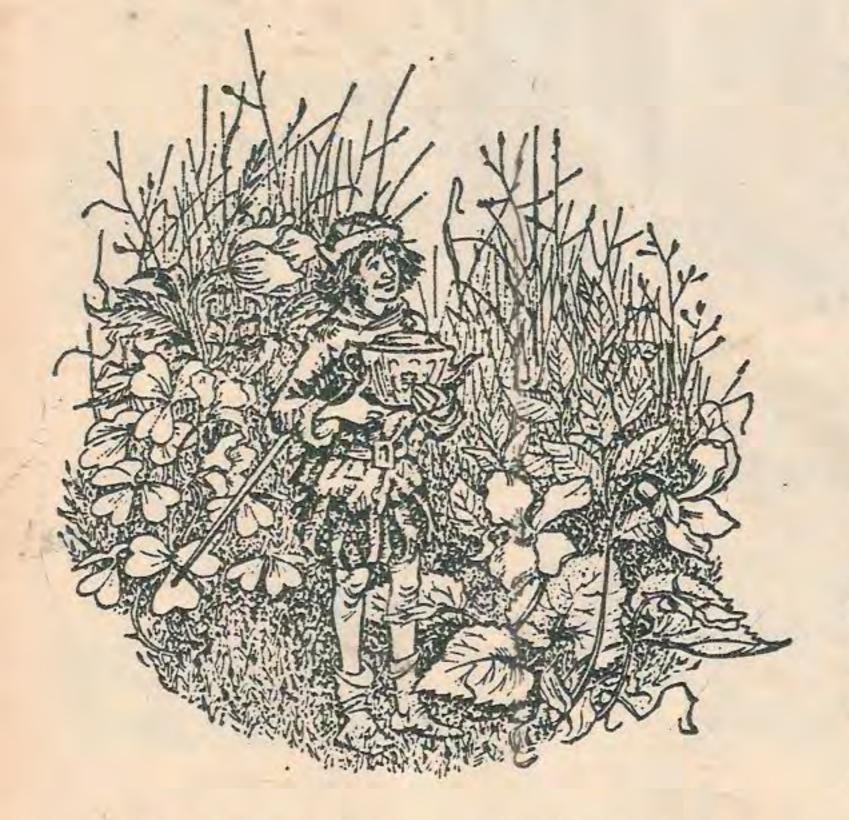
زجاجتان ٠٠ وكان مقصده هذه المرة منزل شاب صفير وجده جالسا على مكتبه امام الاوراق والاقلام ولكنه حزين ٠٠ فرأسه خاو لايجد فيه افكارا ليعبر عنها بقلمه .. ترك الشاب الكتب وتوحسه الى النافذة عله يجد من تأمله للقمر والطبيعة في الخارج ما يعينه من أفكار ، ولكن واسفاه كان القمر مختفيا ، والليل شديد الظلمة ..و فجاة رأى وميضا ونورا قويا .. انه هو ٠٠ رسول القمر ٠٠ طرق الرجل الباب ،وادخله الشاب وأشترى منله الزجاجة الثمينة وبمجسرد نزع سدادتها عبقت رائحتها الحلوة المكان ، وتوافسلت الافكار على راسه الخاوى.. وتدافعت المناظر الجميلة الجديدة امام عينيسه .. فاسرع الى قلمه ليسدون خواطره وافكاره .

سأل الثماب الرجل القريب الشعاع ؟ فكان رده « لانه اصبح شيئا نادرا فنسسيه الناساس ومهمتى الان أن اذكرهم به وشكره على شرائه للزجاجة وانصرف . لم يعد معه الآن سوى زجاجة واحدة ... هبط بها عند منزل رسام . . رأى أنه في حاحة ماسه الى الضوء . . فقد وجده متكدرا فعلى الرغم من وجود الفرشاة والالسوان واللوحة المنشورة امامه الاانه لا يجد في نفسه القدرة على رسم صورة جيدة .

حيا الرجل الرسام ، وبادره بالسؤال ان كان يريد شراء زجاجة من ضوء القمر . .

قفز الرجل على قدميه من شدة فرحه قائلا «هذا هو ماابتفيه وأريده . . فقبل مجيئك كنت ابحث عن الضوء الذى اختفى من العالم ولكن دون جدوى» « وأعطاه » الشلن مع رجائه في أن يبقى للحظات لرسمه وهو ممسك بالزجاجة الغالية وافق الرجل الفريب وشرع وافق الرجل الفريب وشرع الفنان في رسمه ، ولكنه لم يستطع أن يعكس في لوحته معنى الضوء وما فيه مسن

وأن يدفع ثمنها غها الماله عندما يبيع لوحته فأجابه الرسول معذرة .. فلن أكون هنا غدا.. فا لليلة فقط هي ليلة القمر .. وأنا لم يعه معي سوى هذه الزجاجة التي أعطيتك أياها » وقبل أن ينتظر رد الرسام كان قهد تسلل واختفى. وردد الرسام على كل حال فهذه تكفيني... فقد بعثت في الروح من جديد



حيويه وجمال فما كان من الرسول الا أن قام وسكب بضع قطرات من الضوء على اللوحة فحدث التحول العجيب وبدأت الحياة والحيوية تدب في اللوحة لتصبح أكثر جمالا وروعة .

اراد الرسام ان يحصل على المزيد من الزجاجات بعد ان راى اثرها العجيب على لوحته

وجعلتننى قادرا على الرسم

طار الرسسول عائدا الى القمر ومن هناك أخذ يطل على مسكان الارض وأراد أن يرسم الابتسامة على شفاه الجميع ولهذا قرر أن يرسل اشعته لتفمر الحقول والجبال والوديان وليجعل الناس تذكر دائما فائدة ضوء القمر .

عمردهب.الطيب













محمدرمضان - من اصدقاء میکی

















احمد محمد سعید - من اصدقاء م کی











للمراسلة: بسام حسن _ الأردن _ عمان _ معرسك البغمة الثانوية















للمراسلة : صالح النوبي محمد الزيتون - ه ش سيف النصر





معجون أسنان للأطفال بطعم الفراولة

Souly



Blendi































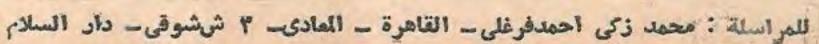


















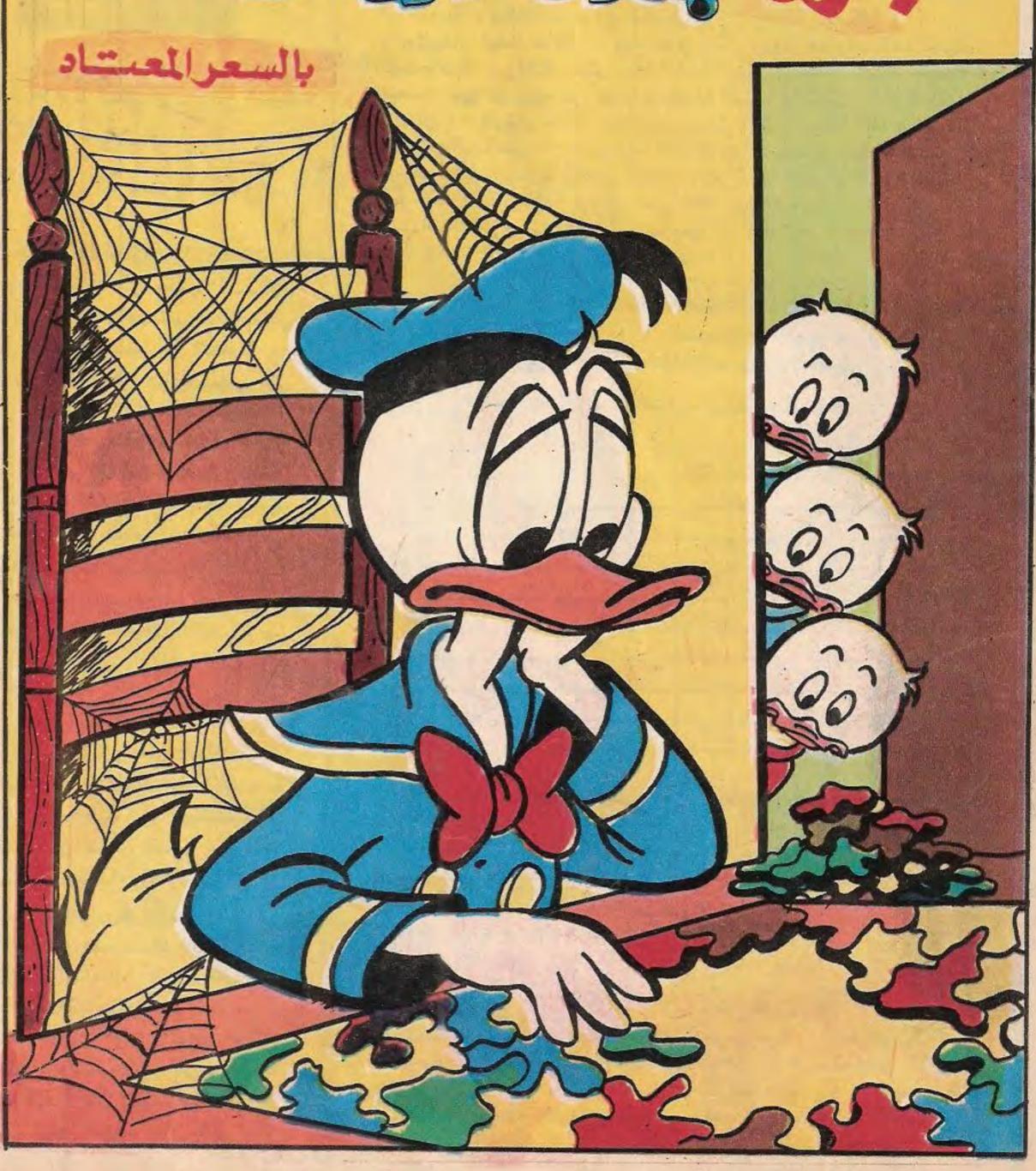






PAP.





العنائذالبشائ

الصديق : حامد فتحى مجاهد -القاهرة _ وفار يثلاث قصص •

الطاقة أسواع ١٠٠١

 الطاقة • • بمعناها البسيط هي : « القدرة على قعل الاشياء » وهذا نفسه هو المعنى العلمي لكلمة «طاقة » في صورته البسطة • • ● فعندما نقول ان هذا الصبي عنده قوة د أو نشاط ، أو طاقة فمعنى ذلك أن لديه قدرة على فعل الاشياء ، كأن يحمل حقيبة أو يدفع عربة أو يرفع كرسيا عن الارض ٠٠

ونحن نتحدث كثيرا عن الطاقة الذهنية أو الطاقة العضلية •• ومن هذا نستطيع أن ندرك أن الطاقة أنواع مختلفة • • وكذلك الشأن في الطبيعة ، فهناك طاقة ميكانيكية وطاقة للصركة ، وطاقة اشعاعية أو ضوئية ، وطاقة للامواج الكهربائية ٠٠ وطاقة كيميائية ٠٠

وللبخار ايضا طاقة ٠٠ شمع فوق النار ابريقا مملوءا بالماء ، وضم الغطاء فوقه ، وانتظر حتى يبدأ الغليان سترى غطاء الابريق يتحرك ، فيصعد قليد ثم يهبط في حركات خفيفة اشبه بالقفر ٠٠ والسبب هو البخار ٠٠ للبخار طاقة يستطيع بها حمل الاشياء ولذا فانه يدفع غطاء الابريق الى أعلى ٠٠ ومن هذه اللحظة بدأ « جيمس وات ، عندما رأى ابريق الشاى يتحرك بتاثير البخار ، شرع في اختراع المحرك البخاري اى الآله البخارية ٠٠ وترتب على ذلك اختراع اجهزة اخرى استعمل المحرك البخاري في دفعها أو تحريكها أو ادارتها ٠٠ وأبرز مثال على ذلك قاطرة السكك المديدية •

الفائزالثالث

المسديق : ناجي نصري جورجي سوهاج _ وفاز يقصنين . ،

مسابقة الكلمات المتقاطعة

1.	4	A	٧	٦		٤	4		1.	
\geq		\$			9	3	5		X	1
	\geq	6			7	1	1	X	5	
		\times			3	0	X	7	d	7
			X		9	X				2
			0	X	X	1				0
			2	X	X					7
			X			X				V
Cu	U.	X					X			1
	X	3					0	X		9
-	1	2	9	5	9	5	1	2	X	1

افقیـــا :

١ _ نجمة سينما امريكية ٢ _ عاصمة عربية ٢ _ للنفي _ عنزيزى بالفرنسية - للتسلية معكوسة ٤ - مصباح بالانجليزية مبعثرة _ تعب _ فريق غناء سويدى _ ٥ _ انيـق _ جمع بند مبعثرة ٦ - يؤسس معكوسة - جماعة كانوا يسكنون شمال غرب افريقيا ٧ _ متشابهان _ من الال_وان مبعثرة ٨ _ حرف انجليري - يجيد اللعب - شتم معكوسة ١٠ - عاصمة افريقية ١٠ - مخترع التليفون .

راسسيا:

١ - فريق زنجي للغناء ٢ - محافظة مصرية ٣ - للنداء -شخصية محبوبة في مجلتنا - دق معكوسة ٤ - عملة مصرية معكوسة _ نهر معكوسة _ حرف جر ميعثرة ٥ _ لحشو الطيور _ يسرع مبعثرة ٦ _ يهددا مبعثرة _ يلجأ مبعثرة ٧ _ من الات الموسيقى _ لصنع القهوة معكوسة _ يلعب به الاطفال في العيد مبعثرة ٨ _ عكس (معكوسة) _ من الالات الموسيقية _ نصف يبرد ٩ _ متشابهان ١٠ _ اول جغرافي رسم خريطة سليمة للعالم وكان عربي .



الفائزالأول

الصديق : ياسر هلال عبد الله -الخرطوم - السودان - وفاز بمجلد

رسالة سودانية!

انتى ومند عسرفت القسراءة في الصغر نشأت على حب الاطسلاع والقراءة ٠٠ واعجبتني مجلة ميكي فهي مجلة أصـــيلة للطفولة ٠٠ وأدبية للكبار ٠٠ والصعار على المسواء ٠٠ لذلك احببت ان اشارككم الصداقة في هده المجلة الغراء التي انعكس فيها روح الفكر العسربى والابداع الذى يتجسلي بين صفحاتها ٠٠ واحب أن أوضع أننى كلما تصفعت مجلة ميسكى شسعرت بدم التكامل مجسري في عروقي ٠٠ واحب أن اشارك بهذا الموضوع عن · e pless ·

بالقراءة ، والعلم والاطلاع ، والبحث في المكتبات بين اغلف الكتب وصفحاتها ٠٠ يسستطيع الانسان أن ينهض بنفسه ، ويقدم لغيره ولابناء وطنه الكثير ٠٠ فليست هناك دولة تنهض بالصياح ٠٠ وليست هناك دولة تنهض بالهزل والغناء ٠٠ لا ٠٠ فكل هذه مدعاة للتأخر وليست للتقدم ، وبهذه المناسبة فاننى الدعوا جميع زملائی ، واصدقائی علی صفحات هـذه المجلة بان لا يضيعوا أوقاتهم الا في قراءة مفيدة ! أو عمل مفيد ٠٠ فمن هذا ننهض ٠٠

الغنائزالرابع

الصديق: عبد الرحدن محمد صالح - عطيرة - السوان - وفاز بقصه .

اضحك ١١

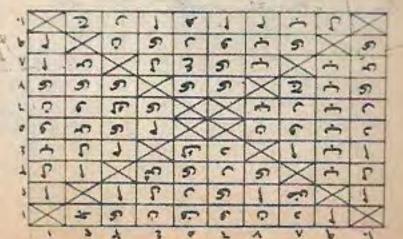
وسافر رجل الى مدينة اوروبية ، وكان يملك قبعة شمينة اشتراها من امريكا ، فخاف انتسرق منه ، وفكر في هياة فكتب في ورقة : هذار ايها اللص الماهسر فانني بطل العسالم في الملاكمة ، ووضع الورقة على القبعة في مدخل مطعم دخل القبعة في مدخل مطعم دخل يتناول فيه طعامه ، ولما قرقة فرغ من تقاول غذائه لم يجد قبعته ، ووجد مكانها ورقة قبعته ، ووجد مكانها ورقة العالم في الملاكمة ، فانا العالم في الملاكمة ، فانا بطل العالم في المعدو ، فانا

مولدجزيرة الا

من الصديق: محمد صبحى عبد الواحد - الاسكندرية •

تشتهر ايساندا ببراكينها وينابيعها الحارة ، على الرغم من وقوعها القريب من الدائرة القطبية الشمالية _ وهاذه البراكين تزيد تدريجيا من مساحة البلاد ، بسبب الحمم التي تنطلق منها ، وتمتد على السواحل على مر القرون . . وفي نوفعبر ١٩٦٣ ثار بركان مغمور ، تحت البحار ، وادى انفجاره الى تكوين جزيرة بركانية ، امتدت على تكوين جزيرة بركانية ، امتدت على على الجزيرة الجديدة التي اضيفت على الجزيرة الجديدة التي اضيفت الى خريطة بلادهم الجغسرافية اسم وسورتسي » .

حل الكلمات للتقاطعة بالمقلوب



من الصديق: طارق محمد توفيق - غبريال - الاسكندرية •

 کان عمرو بن العاص قائدا لاحد الجيوش الاربعة التي ارسلها الخليفة عمر بن الخطاب لفتح البسلاد ٠٠ وبعسد أن تم النصسر للعرب في موقعة اليرموك اتجه عمرو بن العاص جنوبا الى فلسطين ٠٠ وانتصر انتصارا كبيرا ٠٠ ثم أشار على الخليف .. مصر لتامين تلك الفتوح الاسلامية ٠٠ فوافق الخليفة ٠٠ وسار عمرو بن العاص بجيشه حتى وصلل العريش ثم استولى على بلبيس ٠٠ ثم دخــل عين شمس ٠٠ ودخـل حصن نابليسون ٠٠ ثم زحف الى الاسكندرية ٠٠ وحاصرها برا ٠٠ حتى اضطر الرومانيين الى الجلاء عنها ٠٠ وفي الوجه البحسري رأي ترحيبا بمقدمه ، حتى وصل بجيوشه الى النوبة جنوبا ٠٠ وعند رأس الدلتا بنى مدينــة الفسطاط لتكون عاصصة لمصر بدلا من الاسكندرية ٠٠ وينى في مصر أول مبديد منمى يامعه ٠٠ واصسيح عمرو بن العاص حاكما على مصر مكافاة على شجاعته النادرة ... ويطولاته الفريدة ..

उरू

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار السهلال ١٦ شارع محمد غزالعرب يت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة مكرم محمد أحمد

0000

رئيسة التحريير عفت ناصر مديرة التحرير رجاء عبد الناصر

سكرتيروالتحرير إسكندرإلياس جورج إسكندر صهرح زنباع

الإشتراكات

فيمة الاشتراك السنوى - ٥٧ عددا في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قرشا
صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى
البريد العربي والافريقي وبالكستان سنة
جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى
او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفي
سائر اتحاء العالم ١٥ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعثرون دولارا بالبريد

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية عصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وياقي بالد العسالم بشيك عصرفي لامر عؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسلم على الاستعار المؤسمة أعلاء عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية د مبوريا _ ٧٥ ق٠س ، لبنان _ ٧٥ ق٠ل ، الاردن _ ٨٠ فلمنا ، الكويت _ ١٣٠ فلمن ، العمراق _ ١٠٠ فلمن ، العمراق _ ١٠٠ فلمن ، المعودية _ واحد وربع ريال ،

000000000000000000

C 1981 Wait Disney Productions Mickey 1071 29.10.1981

